

I.I.S. M. Montessori E. Repetti	PROGRAMMA PER DISCIPLINA I.I.S. MONTESSORI-REPETTI	MOD. 13.74 Rev. 00 Agosto 2022 Pag. 1 di 3
--	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

LICEO SCIENZE UMANE - CLASSE III
(per idoneità alla classe IV)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

I.I.S. M. Montessori E. Repetti	PROGRAMMA PER DISCIPLINA I.I.S. MONTESSORI-REPETTI	MOD. 13.74 Rev. 00 Agosto 2022 Pag. 2 di 3
---------------------------------------	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Le forme preletterarie orali e scritte.

La letteratura delle origini e lo sperimentalismo dei generi: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Lucilio, Catone.

L’EPICA: caratteristiche del genere.

Il TEATRO a Roma: le prime forme teatrali e l’organizzazione degli spettacoli, attori, maschere, confronto con il teatro greco. Il genere della Commedia e della Tragedia: caratteristiche.

PLAUTO: vita; caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie; i meccanismi del comico; i personaggi tipo; la fortuna e gli influssi del teatro plautino nelle letterature moderne.

TERENZIO: vita; caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie; il contesto culturale di riferimento e la politica del circolo culturale degli Scipioni. Il concetto di *humanitas* e i personaggi tipo.

La SATURA latina e LUCILIO: caratteristiche, contenuti e fortuna del genere.

La POESIA: i caratteri del genere lirico latino e i legami con il modello greco.

LUCREZIO: i caratteri della poesia epico-didascalica e dell’epicureismo latino, *De rerum natura* struttura e contenuti.

CATULLO: caratteristiche dei *Poetae novi*; la struttura del *Liber*; contenuti e caratteristiche stilistiche; la figura di Lesbia.

La STORIOGRAFIA: le origini e il suo sviluppo fino all’età di Cesare, le caratteristiche specifiche del genere letterario.

CESARE: contesto culturale e storico; caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dei *Commentarii*; la concezione di storia e veridicità.

Lettura, interpretazione e confronti intertestuali dei seguenti brani e testi poetici tratti dalle seguenti opere letterarie:

Plauto:

Le ossessioni di un avaro (in traduzione) vv. 79-119 da Aulularia

La pentola o la figlia? (in traduzione) vv. 727-777 da Aulularia

Una lettera di addio (in traduzione) vv. 3-111 da Pseudolus

Lo spettacolo va in scena (in traduzione) vv. 974-1023 da Pseudolus

Terenzio:

Un prologo polemico (in traduzione) vv. 1-25 da Adelphoe

Due modelli educativi a confronto (in traduzione) vv. 26-77 da Adelphoe

Il padre severo beffato (in traduzione) vv. 392-434 da Adelphoe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

Lucrezio:

Il proemio: l'inno a Venere (latino e italiano) vv 1-43 da De rerum natura

Il proemio: l'argomento del poema (latino) vv. 50-61 da De rerum natura

Il proemio: l'elogio di Epicuro (latino e italiano) vv. 62 -79 da De rerum natura

La peste (italiano) VI vv. 1252-1286 da De rerum natura

Catullo:

La dedica a Cornelio Nepote, (latino e italiano), c. 1

Vivamus mea Lesbia et amemus (latino), c. 5

Amare e bene velle (latino e italiano), c. 72

Odi et amo (latino e italiano), c. 85

Sulla tomba del fratello (latino e italiano), c. 101

Cesare:

L'incipit dell'opera (latino) I, 1 De bello Gallico

I Galli e le classi sociali (latino e italiano) VI, 13 1-6;14-15 De bello Gallico

L'assedio di Alesia (latino e italiano) VII, 77 1-16 De bello Gallico

L'incipit, reazioni alla lettera di Cesare, (latino e italiano) I,1-2, De bello civili

Una trattativa fallita (in traduzione) I, 9-11 De bello civili

Farsàlo e fuga di Pompeo (latino e italiano) III, 96 De bello civili

LIBRO DI TESTO: “Dulce ridentem 1” di Garbarino e Pasquariello, ed. PARAVIA

Il/La docente referente di dipartimento Margherita Menconi