

I.I.S. M. Montessori E. Repetti	PROGRAMMA PER DISCIPLINA I.I.S. MONTESSORI-REPETTI	MOD. 13.74 Rev. 00 Agosto 2022 Pag. 1 di 3
--	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

LICEO SCIENZE UMANE - CLASSE IV
(per idoneità alla classe V)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

CONTENUTI DISCIPLINARI:

CICERONE

Cicerone: vita e opere. Orazioni. Opere retoriche, politiche, filosofiche. Epistolari.

L'ETÀ DI AUGUSTO.

STORIA E SOCIETÀ; CULTURA E LETTERATURA.

POESIA E PROSA NELL'ETÀ DI AUGUSTO.

VIRGILIO

Virgilio: vita e opere. Le Bucoliche. Le Georgiche. L'Eneide.

Bucoliche: genere; modelli; struttura e contenuti; temi.

Georgiche: caratteri e messaggio; struttura e contenuti; temi.

Eneide: argomento e genere; struttura e contenuti; modelli.

ORAZIO

Orazio: vita e opere.

Le satire. Gli epodi. Le Odi. Le Epistole.

LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO

Il genere: l'elegia.

Tibullo: vita e cronologia delle opere. Il Corpus Tibullianum. I caratteri della poesia tibulliana.

Propertio: vita e la cronologia delle opere. Le elegie dei primi tre libri. Il IV libro delle Elegie. Le caratteristiche dell'arte properziana.

OVIDIO

La vita e la cronologia delle opere. Gli Amores. Le Heroides. L'Ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche. Le Metamorfosi.

LIVIO

Livio: vita e opere.

La struttura e i contenuti degli “Ab Urbe condita Libri”.

Lettura, interpretazione e confronti intertestuali dei seguenti brani e testi poetici tratti dalle seguenti opere letterarie:

CICERONE

Verrine: “L'arrivo di Verre a Lamsaco”, *Actio secundum in Verrem*, 63-64 (in italiano).

Catilinarie: “Esordio” I, 1-2 (in latino).

Laelius de amicitia: “L'amicizia è disinteressata”, 30-31 (in italiano).

VIRGILIO

Bucoliche: “Il ritorno dell'età dell'oro” (IV, vv. 4-45), in italiano; “Tiro e Melibeo” (I, 18), in latino.

Georgiche: “L'amore è uguale per tutti” (III, vv. 242-283), in italiano; “Lavoro e progresso” (I, vv. 118-146), in italiano.

Eneide: “Il proemio” (Eneide, I, vv. 1-11), in latino; “Laoconte” (Eneide, II, vv. 199-231), in



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

italiano; "L'apparizione di Creusa" (Eneide, II, vv. 771-795), in italiano; "I segni dell'antica passione" (Eneide, IV, vv. 9-29), in latino e italiano; "Lo scontro tra Didone ed Enea" (Eneide, IV, 296-330 in italiano; 331-361 in latino; 362-396 in italiano); "Le ultime parole di Didone" (Eneide, IV, 651-666), in latino; "Didone negli Inferi" (Eneide, VI, vv. 450-476), in latino; "La morte di Turno" (Eneide, XII, vv. 887-952), in italiano.

ORAZIO

Dalle "Satire": "Est modus in rebus" (Sermones, I, 1, vv.1-19; 92-121), in italiano; "Un incontro sgradevole" (Sermones, I, 9), in italiano.

Dagli "Epòdi": "Buon viaggio, Mevio!" (Epòdi, 10), in italiano; "L'amaro destino di Roma" (Epòdi, 7), in italiano.

Dalle "Odi": "Pirra" (Carmina, I, 5), in latino; "Cloe" (Carmina, I, 23), in latino; "Carpe diem" (Carmina, I, 11), in latino; "Aurea mediocritas" (Carmina, II, 10), in latino.

Dalle "Epistole": "Ad Albio" (Epistulae, I, 4), in italiano; "L'arte poetica" (Epistulae, II, 3), in italiano.

LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO

Da "Corpus tibullianum", I, 1, vv. 45-78: "Delia", in italiano.

Da "Elegiae", I, 1: "Cinzia", in italiano.

OVIDIO

Dagli "Amores": "Il collezionista di donne", II, 4, in italiano.

Dall'"Ars amatoria": "L'arte di ingannare", I, vv. 611-614; 631-646, in latino.

Dalle "Metamorfosi": "Apollo e Dafne", I, vv. 452-511, in italiano; 553-567, in latino. "Eco e Narciso", III, vv. 370-401 e 413-510, in italiano; "Piramo e Tisbe", IV, vv. 55-166, in italiano.

LIBRO DI TESTO: "Dulce ridentem 2" di Garbarino e Pasquariello, ed. PARAVIA

Il/La docente referente di dipartimento Margherita Menconi