

I.I.S. M. Montessori E. Repetti	PROGRAMMA PER DISCIPLINA I.I.S. MONTESSORI-REPETTI	MOD. 13.74 Rev. 00 Agosto 2022 Pag. 1 di 3
--	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

LICEO SCIENZE UMANE - CLASSE V
(per idoneità agli esami di Stato)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

CONTENUTI DISCIPLINARI:

L'età giulio-claudia

I fatti storici da Tiberio a Nerone. Il contesto politico-culturale. Le tendenze stilistiche.

SENECA

Vita. I *Dialogi*. I trattati. *Le Epistulae ad Lucilium*. Lo stile della prosa seneciana. Le tragedie. *L'Apokolokyntosis*.

LUCANO

Vita. *Bellum civile* e le sue caratteristiche.

PERSIO

Vita. La satira.

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera e la questione del genere letterario.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

I fatti ed il contesto politico-culturale.

PLINIO IL VECCHIO

Tecnica e scienza in età imperiale.

MARZIALE

L'epigramma.

QUINTILIANO

Vita. *Institutio oratoria*.

GIOVENALE

Vita e poetica. Le satire.

TACITO

Dati biografici e la carriera politica. Le opere: *Agricola*, *Germania*, *Historiae e Annales*.

APULEIO

Lettura, interpretazione e confronti intertestuali dei seguenti brani e testi poetici tratti dalle seguenti opere letterarie:

Seneca

“*De brevitae vitae*”: “La vita è davvero breve?”, I, 1-4, in latino; “La galleria degli occupati”, XII, 1-7, in italiano; XIII, 1-3, in italiano.

“*De ira*”: “Una pazzia di breve durata”, I, 1-4, in italiano.

“*Epistulae ad Lucilium*”: “Riappropriarsi di sé e del proprio tempo”, I, in latino e italiano; “Gli schiavi”, 47, 1-4, 10-11, in italiano e latino.

“Tragedie”: “L'odio di Medea”, vv. 380-430, in italiano.

Lucano

“I ritratti di Pompeo e Cesare”, I, vv. 129-157, in italiano; “L'attraversamento della Libia”, IX, vv. 587-600; 604-618; 762-804, in italiano.

Persio

Satira, “Un genere controcorrente” I, vv. 13-40; vv. 98-125, in italiano.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

Petronio

Dal “*Satyricon*”: “*Trimalchione* entra in scena”, 32-33, in italiano; “La matrona di Efeso”, 110, 6-112, in italiano.

Marziale

“*Epigrammata*”: “Una poesia che sa di uomo”, X, 4, in italiano; “Matrimoni di interesse”, I, 10; X, 8, in italiano; X, 43, in italiano; “Guardati dalle amicizie interessate”, XI, 44, in latino; “La bellezza di Bilbili”, XII, 18, in italiano; “*Erotion*”, V, 34, in italiano.

Quintiliano

Da “*Institutio oratoria*”: “Anche a casa si corrompono i costumi”, I, 2, 4-8, in latino; “Vantaggi dell’insegnamento collettivo”, I, 2, 18-22, in italiano; “L'importanza della ricreazione”, I, 3, 8-12, in italiano; “Il maestro ideale”, II, 2, 4-8, in latino.

Giovenale

“Contro le donne”, *Satira* VI, vv. 82-113, in italiano; 114-124, in latino.

Tacito

Da “*Germania*”: “Incipit dell'opera”, I, in latino; “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani”, 4, in latino.

Da “*Annales*”: “Proemio”, I, 1, in italiano; “La tragedia di Agrippina”, XIV, 8, in latino; “La persecuzione dei Romani”, XV, 44, 2-5, in italiano.

Apuleio

Da “*Metamorphoseon*”: “La metamorfosi di Lucio in asino,” III, 24-25, in italiano; “Psiche alla vista di Cupido” V, 22-23, in italiano.

LIBRO DI TESTO: “*Dulce ridentem 3*” di Garbarino e Pasquariello, ed. PARAVIA

Il/La docente referente di dipartimento Margherita Menconi