

|                                       |                                                       |                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| I.I.S.<br>M. Montessori<br>E. Repetti | PROGRAMMA PER DISCIPLINA<br>I.I.S. MONTESSORI-REPETTI | MOD. 13.74<br>Rev. 00<br>Agosto 2022<br>Pag. 1 di 5 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

[www.montessori-repetti.edu.it](http://www.montessori-repetti.edu.it)

[MSIS002003@ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@ISTRUZIONE.IT) – [MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT)

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

## LICEO LINGUISTICO

ESAMI DI IDONEITÀ PER AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

### PROGRAMMA DI ITALIANO (CLASSE V)

#### POSITIVISMO REALISMO NATURALISMO VERISMO

**VERGA** Formazione, svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Rosso Malpelo

- I Malavoglia: I temi, la trama, il sistema dei personaggi; lettura approfondita di quattro brani antologici a scelta

#### **LA CRISI DELLA SOGGETTIVA'**

#### **Confronto tra Simbolismo, Romanticismo, Impressionismo, Decadentismo**

- Riferimenti ai maggiori esponenti decadentisti: Baudelaire, Verlaine
- Crisi e riflessioni sulla crisi:
- Crisi dello stato liberale: nuovo intreccio fra politica ed economia; Stato e società
- La problematizzazione dei fondamenti dei saperi nelle scienze e nella cultura filosofica del Novecento: crisi del Positivismo.
- L'intellettuale riflette su se stesso: il tema dell'artista; il poeta e la folla
- Due grandi tendenze del sistema letterario e artistico: Estetismo e simbolismo
- La soggettività: simboli e miti per fronteggiare la crisi del soggetto
- Crisi dei modelli tradizionali dell'amore: l'erotismo rimosso di Pascoli; l'erotismo dannunziano
- La scissione dell'Io: la psicoanalisi di Freud. Incontro Letteratura-Psicoanalisi

|                                       |                                                       |                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| I.I.S.<br>M. Montessori<br>E. Repetti | PROGRAMMA PER DISCIPLINA<br>I.I.S. MONTESSORI-REPETTI | MOD. 13.74<br>Rev. 00<br>Agosto 2022<br>Pag. 2 di 5 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

[www.montessori-repetti.edu.it](http://www.montessori-repetti.edu.it)

[MSIS002003@ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@ISTRUZIONE.IT) – [MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT)

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

**PASCOLI** la vita, la visione del mondo, la ‘poesia pura’, l’ideologia politica

Una poetica decadente, da *‘Il fanciullino’*

Da *Myrica*:

- I puffini dell’Adriatico
- Arano
- Lavandare
- L’assiuolo
- Novembre
- Il lampo
- Temporale
- Il tuono

Dai “Canti di Castelvecchio”:

Il gelsomino notturno

La mia sera

**D’ANNUNZIO** Formazione; ideologia; poetica; temi.

- Da *Alcyone*: La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

I caratteri del romanzo nel Novecento

Incontro Letteratura e Psicoanalisi

**ITALO SVEVO** vita, formazione, impostazione narrativa, temi: l’“inetto”

- *La coscienza di Zeno* : trama e contenuti; Lettura approfondita della Prefazione, del Preambolo e di quattro brani antologici a scelta.

**LUIGI PIRANDELLO** Formazione, visione del mondo, temi.

|                                       |                                                       |                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| I.I.S.<br>M. Montessori<br>E. Repetti | PROGRAMMA PER DISCIPLINA<br>I.I.S. MONTESSORI-REPETTI | MOD. 13.74<br>Rev. 00<br>Agosto 2022<br>Pag. 3 di 5 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

[www.montessori-repetti.edu.it](http://www.montessori-repetti.edu.it)

[MSIS002003@ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@ISTRUZIONE.IT) – [MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT)

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

La poetica: Un’arte che scompone il reale

La poetica dell’umorismo: “Il segreto di una bizzarra vecchietta”

Lettura della novella Il treno ha fischiato.

Il romanzo Il “Fu” Mattia Pascal. Trama e temi; lettura approfondita di 4 brani antologici a scelta

Il teatro del Novecento

Il giuoco delle parti. Trama e temi

Sei personaggi in cerca d’autore. Trama e temi

Il linguaggio poetico del Novecento: ascendenze simboliste; impressionismo ed espressionismo

**UNGARETTI** vita, formazione, poetica. *L’allegria: caratteri generali; temi.*

Da *L’allegria*:

- Il porto sepolto
- Commiato
- Mattina
- In memoria
- Veglia
- I fiumi
- Soldati
- Fratelli
- Sono una creatura
- San Martino del Carso

Caratteri del moderno: confronto Romanticismo-Decadentismo

**MONTALE** vita, formazione *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro*

|                                       |                                                       |                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| I.I.S.<br>M. Montessori<br>E. Repetti | PROGRAMMA PER DISCIPLINA<br>I.I.S. MONTESSORI-REPETTI | MOD. 13.74<br>Rev. 00<br>Agosto 2022<br>Pag. 4 di 5 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

[www.montessori-repelli.edu.it](http://www.montessori-repelli.edu.it)

[MSIS002003@ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@ISTRUZIONE.IT) – [MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT)

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

Le componenti della poetica di Montale: simbolismo, classicismo, poetica dell’oggetto.

Lettura, analisi, parafrasi e commento di 5 dei seguenti componimenti:

Da *Ossi di seppia*

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere
- Cigola la carrucola del pozzo
- Forse un mattino
- Casa sul mare
- Corno inglese

Da *Le occasioni*

- Dora Markus
- La casa dei doganieri
- Non recidere, forbice, quel volto

Da *La bufera e altro*

La primavera hitleriana

L’Ermetismo: caratteri generali

**QUASIMODO** ‘Il periodo ermetico’

Da “Giorno dopo giorno”:

Alle fronde dei salici

**SABA** vita, formazione, poetica.

*il Canzoniere* caratteri generali

|                                       |                                                       |                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| I.I.S.<br>M. Montessori<br>E. Repetti | PROGRAMMA PER DISCIPLINA<br>I.I.S. MONTESSORI-REPETTI | MOD. 13.74<br>Rev. 00<br>Agosto 2022<br>Pag. 5 di 5 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

[www.montessori-repetti.edu.it](http://www.montessori-repetti.edu.it)

[MSIS002003@ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@ISTRUZIONE.IT) – [MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT)

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

La poesia onesta

*Città vecchia*

Letteratura e romanzo nel secondo Novecento

**Vita, formazione, temi, poetica di uno dei maggiori narratori del secondo Novecento, a scelta.**

Il/La docente referente di dipartimento: Prof.ssa Menconi Margarita