

Anno scolastico 2025-26

LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA

Programma di massima per esami di idoneità e integrativi

CLASSE 4[^]

Libro di testo: *Perfekt 2*, di Montali, Mandelli, Czernohous Linzi – ed. Loescher

Kapitel 6: Willkommen in Berlin!

Funzioni comunicative: parlare di multiculturalità; arredare e/o descrivere ambienti; parlare di avvenimenti storici.

Grammatica: declinazione debole dei sostantivi maschili; verbi posizionali di stato e di moto; preposizioni di luogo + dativo/accusativo; passivo.

Lessico riferito ai temi trattati e alle funzioni comunicative indicate.

Kapitel 7: Willkommen in Bremen!

Funzioni comunicative: parlare di mobbing; parlare di protezione degli animali.

Grammatica: v. sollen; passivo con verbi modali e al futuro; passivo impersonale; superlativo relativo in funzione attributiva.

Lessico riferito ai temi trattati e alle funzioni comunicative indicate.

Kapitel 8: Willkommen in Bochum!

Funzioni comunicative: parlare di aspirazioni professionali; esprimere desideri e possibilità; parlare di occasioni mancate.

Grammatica: Konjunktiv II.

Lessico riferito ai temi trattati e alle funzioni comunicative indicate.

Letteratura

Libro di testo: *LITERATUR ERLEBEN*, di V. Villa – ed. Loescher

Kapitel 1: Germanische Frühzeit und Mittelalter

Germanisches Frühzeit und frühes Mittelalter: Die Germanen; Die Völkerwanderung; Frühmittelalter.

Die deutsche Literatur des Mittelalters: Das Frühe Mittelalter; Das Hohe Mittelalter; Das Späte Mittelalter; Die Entwicklung der deutschen Sprache.

Kapitel 2.1: Humanismus und Reformation

Vom Mittelalter zur Neuzeit: Noch zersplittert; Martin Luther und die Reformation; Autore: Martin Luther – Testo: „Der Herr ist mein Hirte.

Kapitel 3.1.: Aufklärung

Die Zeit der Aufklärung: Preußen; Österreich; Prinzipien der Aufklärung; Soziale Folgen der Aufklärung; Prosa; Theater.

Die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts: Immer noch ein zersplittertes Land; Die Auswirkung der französischen Revolution auf Deutschland.

Kapitel 3.2.: Sturm und Drang und Klassik

Sturm und Drang und Klassik in Beziehung zur Aufklärung; Sturm und Drang.

Autore: J. W. Goethe "Die Leiden des jungen Werther" - Auszug: „Am 12. August“.

Klassik:

Autore: J. W. Goethe: „Einführung zu „Faust“. „Faust“ – Auszug: „Nacht“.

Sozialkunde: Peter Handke: *Wunschloses Unglück*

Prima di sostenere gli esami di idoneità e/o integrativi, i/le candidati/e dovranno confrontare ed integrare il presente programma con quello effettivamente svolto nella classe di riferimento.

Le Docenti

Prof.sse E. Mussi O.Meneghini