



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “M. MONTESSORI - E. REPETTI”

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE “M. MONTESSORI”

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO “E. REPETTI”

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

LICEO LINGUISTICO CLASSE QUINTA

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

CONTENUTI DISCIPLINARI

EL SIGLO XIX - EL REALISMO y EL NATURALISMO: Marco histórico, Amadeo I. La Primera República. Alfonso XII. Marco Social. Marco literario: El Realismo: La prosa. El Naturalismo. El Naturalismo español frente al Naturalismo francés. Leopoldo Alas, “Clarín”: Vida. Obras. Estilo. “La Regenta”: argumento. Presencia del Naturalismo en “La Regenta”. Textos: Capítulo XXVIII pp. 289-290; Capítulo XXX p. 291.

MODERNISMO Y GENERACIÓN del 98. Marco histórico. El desastre del 98. Alfonso XIII. Marco social. Marco literario. El Modernismo. Antecedentes e influencias. Temas. Estilo. Autores. Rubén Darío. Vida. Obras y poética. “Sonatina” pp. 313-314.

La Generación del 98: criterios para definir una generación. Los temas. Los géneros. El estilo.

Antonio Machado Ruiz: Vida. Obras y poética. Textos (due poesie): “El limonero lánguido suspende” pp. 357-358 o “Es una tarde cenicienta y mustia” p. 359 e “Allá en las tierras altas...” p.362.

Miguel de Unamuno. Vida. “Niebla”: argumento. Textos: Capítulo I p. 330; cap. XXXI pp. 331-333.

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN del 27. Marco histórico. La dictadura. La II República española. La Guerra Civil. Marco social. Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil. Marco literario.

La Generación del 27: relaciones entre los miembros, acontecimiento común,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "M. MONTESSORI - E. REPETTI"

www.montessori-repetti.edu.it

MSIS002003@ISTRUZIONE.IT – MSIS002003@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO LINGUISTICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE "M. MONTESSORI"

Via Lunense 39/b – 54033 Marina di Carrara (MS) Tel 0585 786366 – Fax 0585 630939

LICEO CLASSICO "E. REPETTI"

Viale XX Settembre, 120 - 54033 Carrara- Tel 0585 846348 – Fax 0585 847309

intención poética del grupo, líder, manifiesto. Influencias y características estilísticas. Federico García Lorca: vida y obras. Uso de los símbolos. "Romancero gitano", "Poeta en Nueva York". Textos: "Romance de la luna, luna" p. 396, "La Aurora" p. 400. El teatro de Lorca: la etapa de la plenitud. "La casa de Bernarda Alba": argumento. Textos: Acto I pp. 407-408, Acto III pp. 409-410.

DE LA POSGUERRA A LA TRANSICIÓN. Marco histórico: Franco y el franquismo. Marco social. Marco literario. Un autore a scelta tra quelli proposti con i relativi testi, per la poesia o un autore e un testo relativo a scelta tra quelli proposti per la prosa e il teatro.

DE LA TRANSICIÓN A NUESTROS DÍAS. Marco histórico. Un autore e un testo relativo a scelta tra quelli proposti per la prosa.

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Narrativa de los siglos XX y XXI. El realismo mágico. Un autore a scelta tra quelli proposti con i relativi testi.

CONVERSAZIONE: Da Reportajes del mundo español.

Dossier 2 Referencias sociales 4. Hacia una integración. 5. El rol de la mujer.

Dossier 3 Reportajes sobre "la piel de toro" 3. La España económica. 4. El turismo.

LIBRI DI TESTO:

ConTextos Literarios Zanichelli. Segunda edición actualizada. Vol. 2.

Reportajes del mundo español Mondadori Education/MinervaScuola

La docente referente di dipartimento Rosana Rita Lagomarsini